

ミートアップ セレクション

エプソン販売株式会社



〔 解放 〕 水野 瑛太

作品サイズ: A4 使用プリンター: エプソン「EP-808AW」
使用用紙: ビクトリコ「ビクトリコプロ・セミグロスペーパー」

審査員 講評

どんな人が乗っているの?どこに向かっているの?この写真一枚が、見る人の想像力を刺激して、さまざまなストーリーに発展していきそうな、素晴らしい着眼点の作品です。よくよく見ると、どうやって撮影したのか不思議なシチュエーションなのですが、そんな推測も無粋になるような、ピュアな感覚が眩しい作品です。

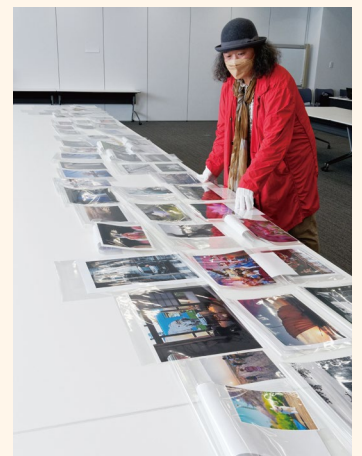
審査員総評

写真のレベルが上がっただけでなく、プリントを通して自分の思いを伝えようという姿勢を強く感じられる作品が増え、僕自信も大きな刺激を受けました。また優秀賞の水野さんの作品のように、これまでのコンテストの応募作品とは一線を画するようなニュージェネレーションの作品が増えてきたのも、嬉しい変化でした。自分の感動を記録、再現するためだけでなく、まるで音楽や絵画を生み出すように、自分のイメージを具現化するために写真を撮り、プリントする。写真の狙いも、被写体へのアプローチもこれまでとはまったく違う作品の登場に、とてもワクワクした気持ちになりました。たくさんのご応募、ありがとうございました。



Profile 中井 精也

1967年、東京生まれ。鉄道の車両だけにこだわらず、鉄道にかかわるすべてのものを被写体として独自の視点で鉄道を撮影し、「1日1鉄!」や「ゆる鉄」など新しい鉄道写真のジャンルを生み出した。2004年春から毎日1枚必ず鉄道写真を撮影するブログ「1日1鉄!」を継続中。広告、雑誌写真の撮影のほか、講演やテレビ出演など幅広く活動している。全国を旅しながら自身の作品を販売する「ゆる鉄画廊NOMAD」を展開中。テレビレギュラー番組に「中井精也のてつたび!」/NHK BSプレミアム、「ひるまえほっと」/NHK総合、「にっぽん鉄道写真の旅」/BS-TBSなどがある。 <https://ameblo.jp/seiya-nakai/>



meet up! -selection- 2021 プリント部門概要

プリント部門は、2L判サイズ以上のプリント単作品(1枚の作品)を募集。作品のテーマ、プリント方法は自由!

■プリント部門(サイズ:2Lサイズ以上)

未発表の作品であれば、インクジェットプリントの作品だけではなく、銀塩プリントやお店でプリントした作品でも挑戦いただけます。

■賞・賞金・副賞

- ・優秀賞 SC-PXIV 各1台(3名)
- ・審査員賞 EW-M973A3T 各1台(5名)
- ・入選 5千円分のAmazonギフト券(50名)

プリント部門優秀賞



[ちいさなおともだち] クツナ ヒロシ

作品サイズ:A3ノビ 使用プリンター:エプソン「PX-5V」
使用用紙:エプソン「フォトマット紙 顔料専用」

審査員 講評

この作品を見た瞬間、メルヘンの世界に迷い込んだような心地よさがありました。でもよく見たら、動き回るワンちゃんと、飛び回るハチという予測不能な被写体を相手に、どうやってここまで完成度の高い作品を撮ったのだろうか?という驚きも感じました。いつ現れるかわからない奇跡の瞬間を写し止めるテクニックと、写真の力を強く感じることができました。



[雨宿り] 奥谷 裕

作品サイズ:254×356 使用プリンター:銀塩プリント

審査員 講評

プリントされた写真は単なる紙ですが、見た瞬間に雨の冷たさや、スズメの温もり、そして生命力の強さを、ひしひしと感じました。とにかく派手な発色が好まれるこの時代に、質感を重視した重厚なプリントにも、大変好感が持てました。最高の瞬間を待つ忍耐力、そしてその瞬間を的確に伝えるための、精緻な構図。圧倒的な存在感を持つ、素晴らしい作品です。



〔境界〕寺井 郁弥

作品サイズ:A3ノビ
使用プリンター:エプソン「SC-PX1VL」



〔おてんば〕有賀 忠幸

作品サイズ:四切
使用プリンター:エプソン「EP-50V」



〔追憶〕名生 香奈里

作品サイズ:A4
使用プリンター:銀塩プリント



〔初夏の夕暮れ〕鈴木 琢磨

作品サイズ:A4
使用プリンター:エプソン「SC-PX3V」



〔「おい!!」〕大上 麻衣

作品サイズ:2L
使用プリンター:銀塩プリント

プリント部門入選



〔シャボン玉を追いかけて〕
石田 めぐみ



〔あの夏へ〕
上田 雅男



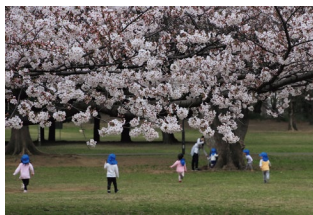
〔桜の記憶〕
谷口 凜



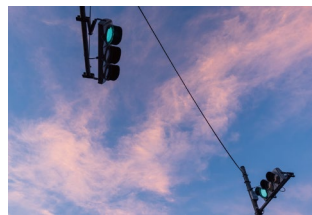
〔糞〕
加藤 和弘



〔パラレルワールドにようこそ〕
池田 滋



〔だるまさんがころんだ〕
番場 武尚



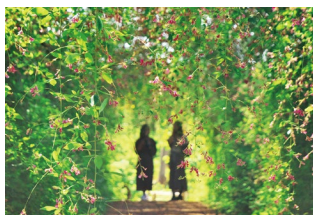
〔どちらへでも進め〕
塚本 浩行



〔彩る風物詩〕
沼田 信廣



〔緑先の動物園〕
高野 博



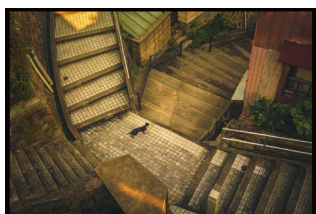
〔萩のトンネル〕
高島 賢



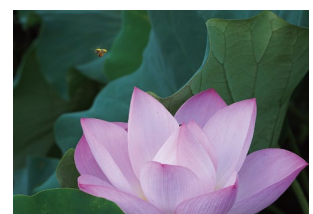
〔flying dolphin〕
高野 真人



〔歓声と拍手は、ガラスの向こうへ〕
塚原 徹



〔ジジの散歩道〕
津島 良伍



〔蜜蜂のマー君は花粉の配達員〕
辻 生子



〔変身〕
高須 聖美



〔懐かしき夏の思い出〕
ファンティーフン チャー



〔昭和エレジー〕
富田 学



〔祭り子〕
村上 泉



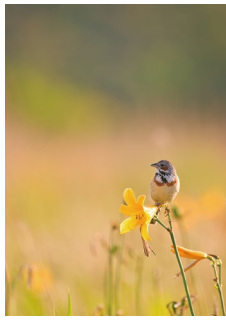
〔揺らめく水辺〕
高谷 俊夫



〔消毒スプレー〕
大谷 清孝



〔きらめきリンゴ園〕
山形 祥代



〔一輪のうえから〕
瓜田 英司



〔ひいおじいちゃんとスイカ割り〕
沖本 美代子



〔夏まつり〕
石川 賢一



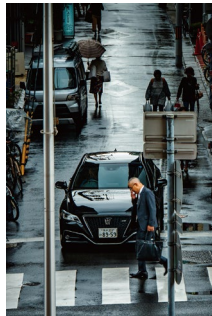
〔鈴蘭水仙の咲く堤〕
青木 七生



〔おとぎの国のキノコ〕
本多 純



〔窓辺〕
稲穂 智志



〔雨の歩道〕
吉田 弘昭



〔カサブランカダンディ〕
望月 あゆみ



〔THE LIGHT〕
藤田 えりか



〔帰路〕
大石 竜也



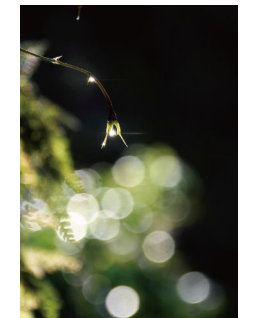
〔想い〕
妹背 浩



〔アショーカ王の柱頭を〕
小山 仁



〔ビル・クライマー〕
村上 英祥



〔暗夜の幸輝〕
大西 十三夫



〔子分を連れて〕
馬場 歩



〔まだかな〜？〕
佐藤 衣代



〔私も仲間に入れて〕
山下 礼子



〔水の中の自分〕
佐藤 絵美

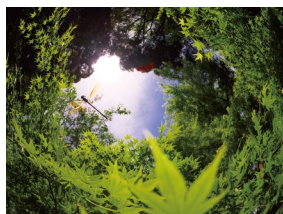


〔新しい出発〕
志賀 千尋

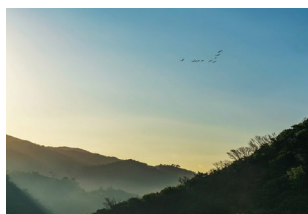
プリント部門入選



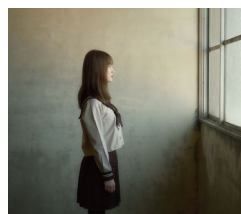
〔残照の頃〕
島岡 秀和



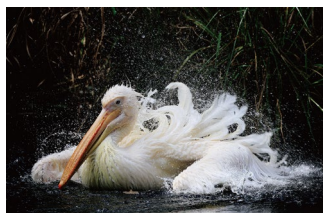
〔幻想〕
伊藤 京子



〔帰って来たウミウ〕
真栄城 浩



〔学校〕
太郎良 芳勝



〔ペリカンの水浴び〕
米尾 暢人



〔miraje(蜃気楼)〕
内田 敏



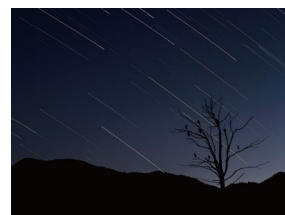
〔貴婦人〕
緑川 邦夫



〔散ってなお美しい〕
堀越 徹夫



〔夢を決意〕
福井 剛史



〔夢の中で〕
平井 佐代子

epSITE Premium

エプサイトプレミアム

厳選したプレミアムな学びをオンライン動画で

「いつでも、どこでも、何度でも」
写真の学びを毎月500円(税込)から。

写真の学びを毎月500円(税込)から受けることができる「エプサイトプレミアム」がスタート!「いつでも・どこでも・何度でも」をコンセプトに、著名な写真家のノウハウなど厳選したプレミアム動画を視聴することができます。「エプサイトプレミアム」でもっと写真を楽しんでみませんか?





「香りに誘われて」 古賀 智美

審査員 講評

タイトルの「香りに誘われて」の通り、写真からラベンダーの香りが漂うような雰囲気と、カメラをじっと見つめるキタキツネの表情が印象的な一枚です。ラベンダーの花を画面いっぱいに構成し、キタキツネを日の丸構図になるように配置されています。日の丸構図はシンプルに見せたい被写体がストレートに伝わりやすくなりますので、ラベンダーの香りに誘われてやってきたキタキツネのなんとも言えない表情に目のいく一枚です。

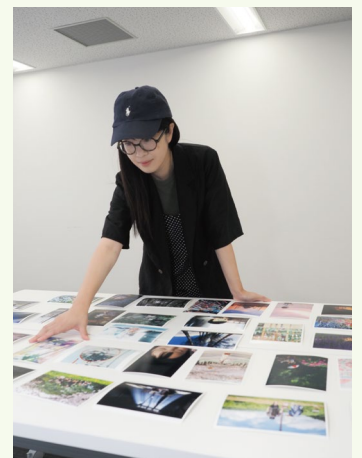
審査員総評

たくさんのご応募ありがとうございました。美しい風景、家族やペットとの大切な時間、カッコいいスナップ写真など、どの作品も思いの詰まった瞬間が写っていて、選考するのがとても難しかったです。一枚一枚と向き合いながら写真を選ばせていただきました。今回のポイントとなったのは被写体の捉え方、背景とのバランス、絵作りの3つです。そのバランスを考慮しながら、108の入賞作品をセレクトしました。思わず笑顔になるような面白い瞬間や美しい情景、ふとした家族やペットのかわいい表情など、目に止まる写真が多かったですが、その瞬間の臨場感を伝える背景や、その瞬間にあった色のトーン作りも考慮しながら選んでいます。



Profile コムロミホ

文化服装学院でファッションを学び、ファッションの道へ。撮影現場でカメラに触れるうちにフォトグラファーを志すことを決意。アシスタントを経て、現在は広告や雑誌で活躍。街スナップをライフワークに旅を続けている。カメラに関する執筆や講師も行う。またYouTube™チャンネル「写真家夫婦上田家」、「カメラのコムロ」でカメラや写真の情報を配信中。



「meet up! -selection- 2021 データ部門概要

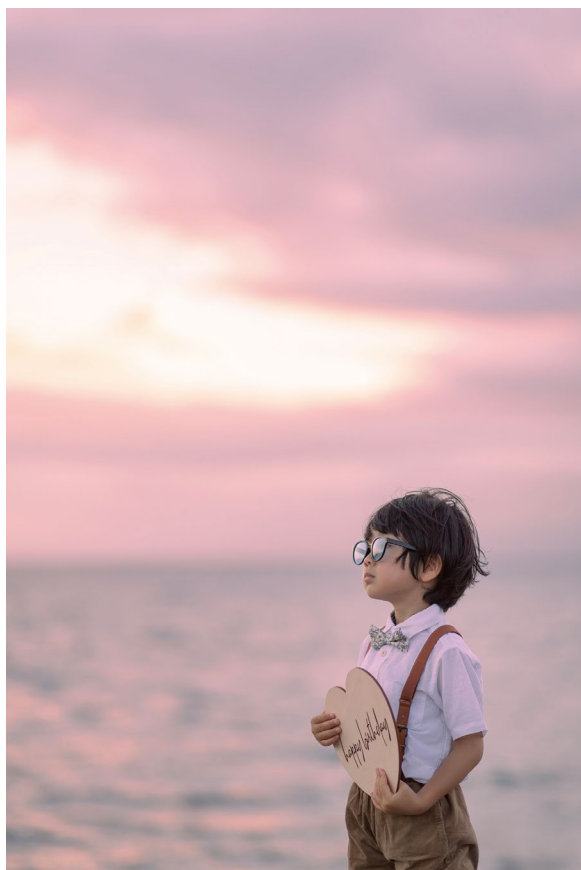
データ部門は、他のコンテスト等に入賞されている作品でなければ、ご自身のSNSなどで紹介した作品でも挑戦いただけます。

■データ部門

WEBから応募できるので、初めてフォトコンテストにチャレンジする方もお気軽にご参加いただけます。

■賞・賞金・副賞

- ・優秀賞 EW-M973A3T 各1台(3名)
- ・審査員賞 EW-M873T 各1台(5名)
- ・入選 3千円分のAmazonギフト券(100名)



[夕暮れのHappy Birthday] 高柳 由貴

審査員
講評

柔らかな夕陽が照らす男の子の表情がとても美しい一枚です。縦位置で撮影することで、夕陽のグラデーションが奥に広がり、男の子の視線の先に何が見えているのか想像を膨らませたくなります。とてもシンプルな構図ですが、そのシンプルさから「Happy Birthday」のプレートを持った、男の子の成長に目を向けたいくなります。全体的にマゼンタをプラスにし、温かみのある柔らかなトーンで仕上げたことにより、男の子に対する撮影者の愛情が一枚の写真に込められているようです。



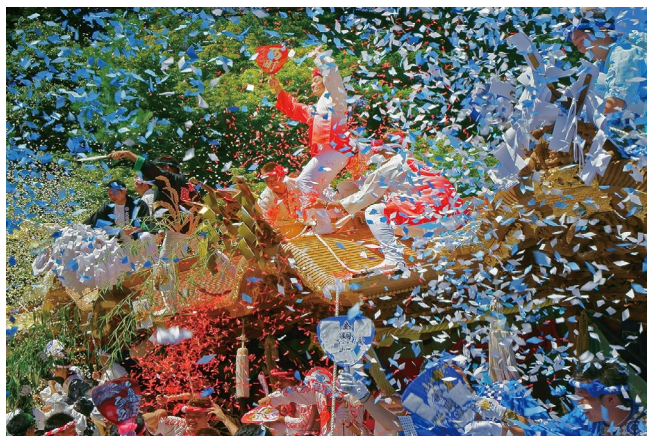
[雨の日] 山野辺 杏菜

審査員
講評

子供がやんちゃに遊ぶかわいらしい姿と雨の湿度を感じるような絵作りがとても印象的です。二人の子供の表情を大きく切り取るのではなく、紫陽花や前ボケの葉などを入れ込んだことで、一枚の写真から雨でもワクワクと遊ぶ子供の姿と、その場の空気感まで写っています。少し暗めに仕上げることで、色がしっかりと出やすくなります。それにより、全体的に深みのあるトーンの緑の中に、紫陽花のピンクや傘の赤、黄色の長靴などの鮮やかな色が引き立っています。瞬間の捉え方、背景の切り取り方、雨の湿度や被写体が浮き立つようなトーンへの仕上げ方、3つのバランスがとても良い一枚です。



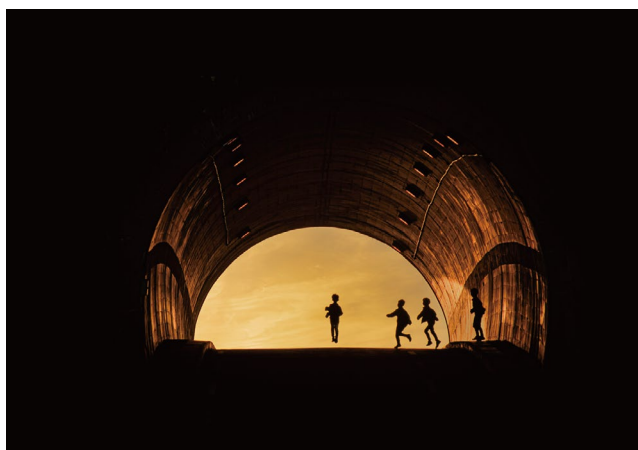
〔初めての浴衣〕 植木 理沙



〔クライマックス〕 島岡 秀和



〔色とりどり〕 河原 楓

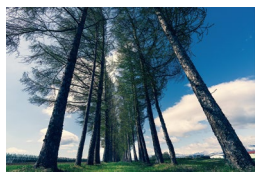


〔夕日、見えるかな?〕 加藤 健



〔三者三様〕 伊藤 奈津

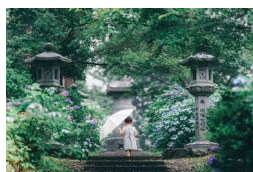
データ部門入選



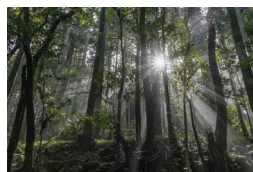
〔樹間〕
前田 啓



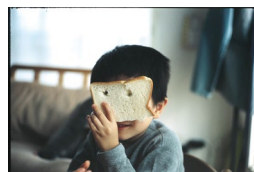
〔シャッターチャンス〕
遠坂 水紀



〔初めての傘〕
守屋 眞由美



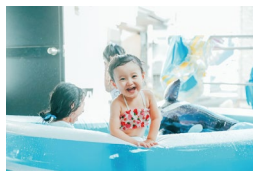
〔木々と光線〕
加藤 伊吹



〔ショクパンマン!〕
雨宮 隆一



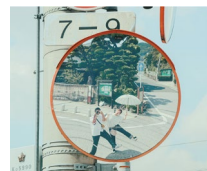
〔顔の大きさが紫陽花と同じ〕
和泉 祥恵



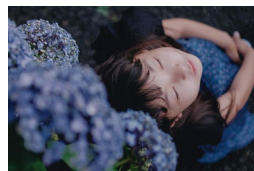
〔はじめてのプール〕
イシザキ ミチエ



〔乗客はボクひとり〕
小川 礼



〔たまには二人で〕
有島 健真



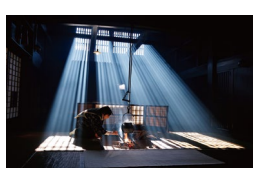
〔ひとやすみ〕
藤井 弥亜



〔父の折り〕
林 ちえみ



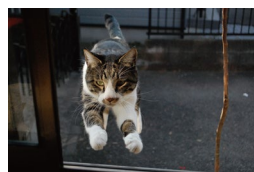
〔卒園入学おめでとう〕
池田 賢二



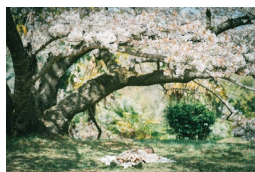
〔冬至〕
江崎 光男



〔1歳記念、一緒に歩いて行こう〕
堀越 徹夫



〔部屋の同居人〕
海老原 計介



〔天使のねんね〕
藤井 真依



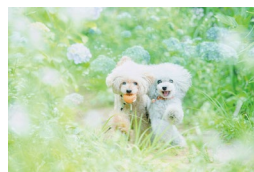
〔雨の日の会合〕
丸山 千晶



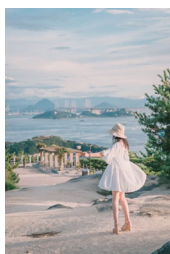
〔幼馴染夫婦撮影〕
荒木 英介



〔マーブル模様〕
大澤 恒夫



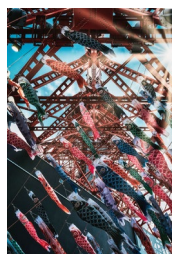
〔まっすぐ〕
木全 ひかる



〔夏の思い出〕
楊 定憲



〔かけあがって〕
佐々木 絢也



〔東京鯉橋〕
横山 洋介



〔あっかんべ〜!〕
大上 麻衣



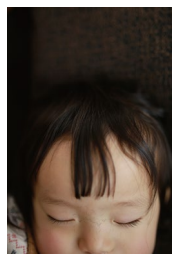
〔いつかきっと特別な日〕
岡本 真菜美



〔虹の先へ〕
長谷川 香織



〔天下布武〕
大谷 光希



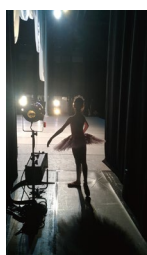
〔ごめん、前髪切りすぎちゃった。〕
佐藤 静



〔春に舞う〕
菅野 木綿子



〔夏のお嬢さん〕
菅原 里奈



〔プレバレーション〕
鈴木 ひな



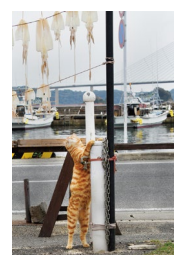
〔大好きなお兄ちゃんと桜〕
山元 亜樹子



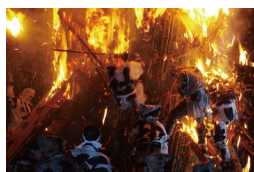
〔いつか思い出してね〕
佐藤 貴美子



〔入学おめでとう〕
細田 清夏



〔欲しい〕
山中 祥三朗



〔鳥羽の火祭り〕
渡辺 保彦



〔86歳差〕
西山 樹



〔天からの授かりもの〕
田淵 麻衣子



〔不安な日々〕
長谷川 裕二



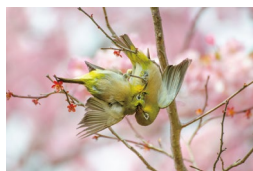
〔水鏡・バランス〕
村瀬 逸夫



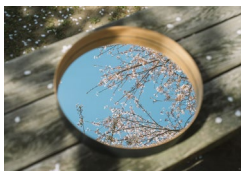
〔母校〕
片山 みさ子



〔泥遊びの顛末〕
福井 由香里



〔Dog fight. 〕
有村 聡



〔鐘の世界〕
風間 美和



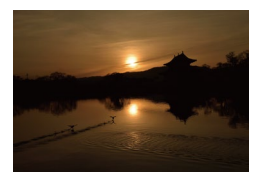
〔おいしいね〕
浅黄 成美



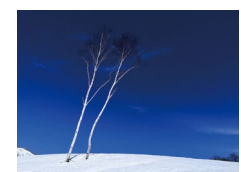
〔ジュラシック・ワールド〕
平本 貴範



〔1歳の桜〕
小野寺 亜沙美



〔夜明けの鼓動〕
久井 義弘



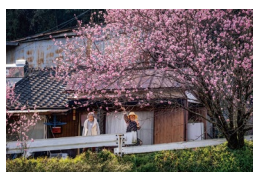
〔青天を衝け！〕
山本 輝夫



〔愛犬とともに〕
相楽 執一



〔雨にも負けず〕
奥谷 裕



〔またおいで〕
杉瀬 豊



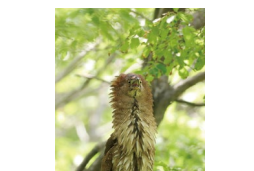
〔孤高の影一羽〕
稲田 義雄



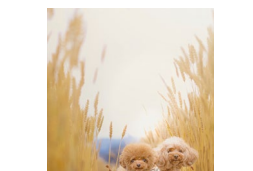
〔ノスタルジア〕
浅野 真司



〔世界が見える！〕
林 弘樹



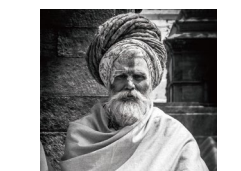
〔うわあああああ！！〕
横山 凌汰



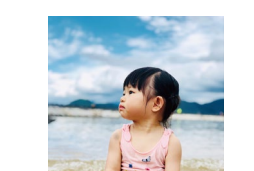
〔ちょっとそこまで〕
安藤 さなえ



〔明日へ〕
佐藤 みなこ



〔サドウ〕
石本 こずえ



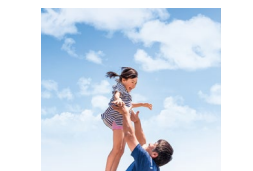
〔あっちには何があるんだろう〕
壁山 彩織



〔兄妹〕
森川 宏美



〔風を感じて〕
小西 あおい



〔たかいたかいて！〕
石原 景子



〔ONE WORLD〕
山田 弘宣



〔COLOR〕
大場 寛斗



〔はじめての薔薇を〕
山脇 奈津季



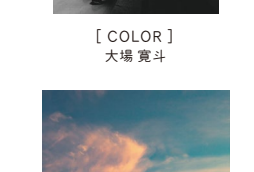
〔天使の羽〕
中崎 善弘



〔秋の戯れ〕
望月 あゆみ

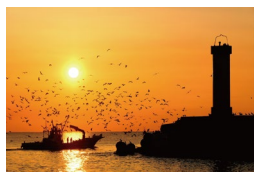


〔精神統一〕
小原 彩夏

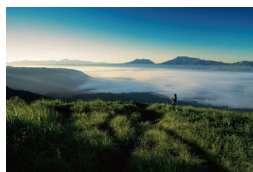


〔雨上がりの日〕
井口 絵理香

データ部門入選



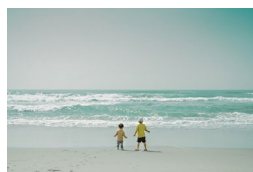
〔朝日に照らされて〕
小澤 宏



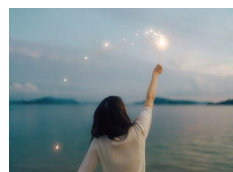
〔ハーメルンの笛吹き女性〕
金子 貴洋



〔じゃじゃ馬娘〕
野村 剛志



〔未来は無限大〕
武上 聡見



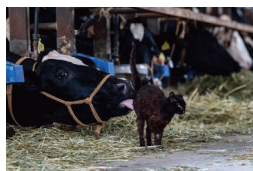
〔夏〕
後藤 勝太



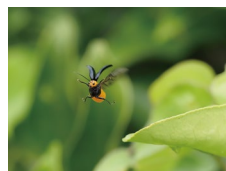
〔水に遊ぶ〕
志賀 友哉



〔新大陸を発見!〕
成田 加奈



〔信友〕
栗山 則子



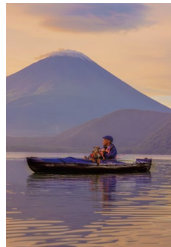
〔ジャンプ〕
川崎 和幸



〔アサギマダラが舞う空〕
清水 悠太



〔ようこそ世界へ 大好きだよ〕
伊東 早紀



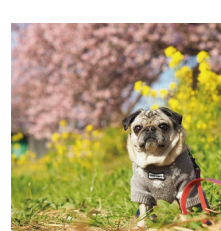
〔早起きのご褒美〕
小森 里佳



〔番人からの警告〕
田中 隆佑



〔ひなたとあおい〕
久慈 鈴奈



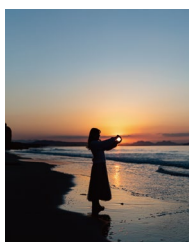
〔春の日〕
永井 友紀子



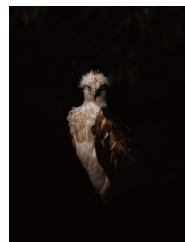
〔夏の魔法使い〕
倉谷 さち子



〔春から一年生〕
山下 礼子



〔犬と狼の間〕
黒木 千佳子



〔魚鷹〕
瓜田 英司



〔親子船〕
日高 明宏



〔Mother and child〕
堀川 大輔



〔ばば〜!〕
片桐 新一郎



〔たかいたかーーい〕
菊田 千秋



〔きょうだい愛〕
中村 未名



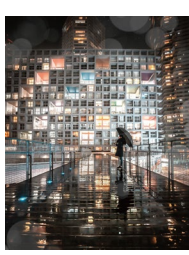
〔雨後さんぽ〕
中村 孝行



〔風薫る丘〕
クツナ ヒロシ



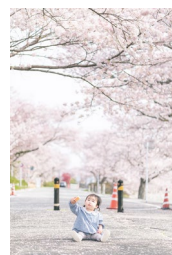
〔一局いかがですか?〕
竹澤 操子



〔雨の音色〕
瀬尾 奨太



〔長瀬〕
福島 一生



〔桜に囲まれて〕
村井 門奈