

meet up! -selection-

ミートアップ セレクション



meet up! -selection- 2020 入賞作品集

エプソン販売 株式会社



「笑顔いっぱい泡まみれ」 石田 めぐみ

作品サイズ:A3 使用プリンター:エプソン「SC-PX5VⅡ」

使用用紙:エプソン「写真用紙クリスピー<高光沢>」

審査員 講評

この写真を見た瞬間に、被写体のすてきな笑顔につられて、僕も笑顔になってしまいました。この笑顔はシャッターを切っている人に向けての笑顔だけど、写真を観る人全員にハッピーオーラが伝わります。顔についた泡も、青空に舞う泡も、偶然の産物なのに、すべてが計算しつくされたように広がっているのにも驚きました。プリントの質も高く、この作品を見て嫌いという人なんていないのではないかと思います。爽やかな作品です。

審査員総評

データ部門に比べてベテランの投稿が多いプリント部門

いぶし銀の作品が多く集まると思いきや、データ部門に負けなフレッシュな作品が多く集まりました。データ部門とは違い、プリントの質や、紙の選び方、余白のつけ方など、写真の魅せ方全般を含めての審査となります。それだけに、送っていただいた写真のひとつひとつから、撮り手の想いが伝わってきて、決まった数の入選作品数に絞るのにとても苦労しました。入選した作品は、作品の表現方法、写真の魅せ方ともに優れた写真ばかりなので、ぜひ参考にしてもらえればと思います。たくさんのご応募、ありがとうございました。

Profile

1967年、東京生まれ。鉄道の車両だけにこだわらず、鉄道にかかわるすべてのものを被写体として独自の視点で鉄道を撮影し、「1日1鉄!」や「ゆる鉄」など新しい鉄道写真のジャンルを生み出した。2004年春から毎日1枚必ず鉄道写真を撮影するブログ「1日1鉄!」を継続中。広告、雑誌写真の撮影のほか、講演やテレビ出演など幅広く活動している。株式会社フォート・ナカイ代表。2015年、講談社出版文化賞・写真賞、日本写真協会賞新人賞受賞。2018年5月、東京都荒川区に鉄道写真ギャラリー&ショップ「ゆる鉄画廊」をオープンした。甘党。
<https://ameblo.jp/seiya-nakai/>



中井精也

「meet up! -selection- 2020 プリント部門概要

プリント部門は、2L判サイズ以上のプリント単作品(1枚の作品)を募集。作品のテーマ、プリント方法は自由!

■プリント部門(サイズ:2Lサイズ以上)

未発表の作品であれば、インクジェットプリントの作品だけではなく、銀塩プリントやお店でプリントした作品でも挑戦いただけます。

■賞・賞金・副賞

- ・優秀賞 SC-PX1V 各1台(3名)
- ・審査員賞 EW-M973A3T 各1台(5名)
- ・入選 5千円分のAmazonギフト券(50名)

プリント部門優秀賞



〔 夕暮れ時 〕 笹田雅代

作品サイズ:A4 使用プリンター:エプソン「EP-979A3」
使用用紙:キヤノン「写真用紙 光沢ゴールド」

審査員 講評

先祖代々守ってきたであろう田園が広がる風景と、自然とは対局に位置する工場のシルエットの対比が、とても印象的な作品です。美しい夕日を映し出す田園が、すべての音を吸い取ってしまったかのような、不思議な静寂も感じます。文化と文明が同居しながらも、殺伐とせず、息を飲むように美しい世界。その風景を、奇をてらうことなく、まっすぐに捉えた構図が、この風景の魅力をダイレクトに伝えてくれているように思いました。



〔 マジック バード 〕 有賀忠幸

作品サイズ:四切 使用プリンター:エプソン「EP-50V」
使用用紙:エプソン「写真用紙クリスピー<高光沢>」

審査員 講評

どういった経緯で、この素敵な光景を写真に収めることができたのだろう。素晴らしい作品を見ながら、じっと考えてしまいました。画面のなかにおける鳥の大きさはとても小さく、とうてい目立つことにはない状況なのに、暗い鉄骨のなかで、鳥の存在感がダイレクトに写真を見る人に伝わります。空と鉄塔と鳥しか写っていない、とてもシンプルな構成ですが、画面のなかの無駄な空間がまったくない優れた構図に心奪われました。



〔 ボルドーで出会った 〕 鈴木裕二

作品サイズ:A4

使用プリンター:エプソン「SC-PX1V」



〔 細雨 〕 竹松和子

作品サイズ:365×254

使用プリンター:銀塩プリント



〔 噴射! 〕 町田 平

作品サイズ:A4

使用プリンター:キャノン「PIXUS PRO-10S」



〔 おばあちゃんとねこ 〕 井上美穂

作品サイズ:A4

使用プリンター:キャノン「PIXUS TS8030」



〔 誘い 〕 三國一弥

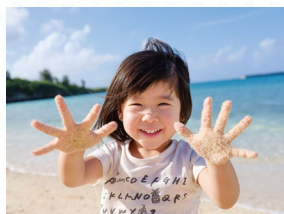
作品サイズ:A4

使用プリンター:エプソン「EP-30VA」

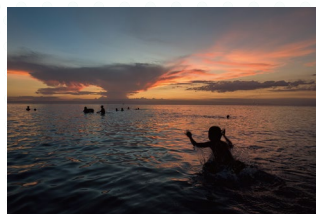
プリント部門入選



〔雲上雲下〕
和田正之



〔初旅行〕
小野和哉



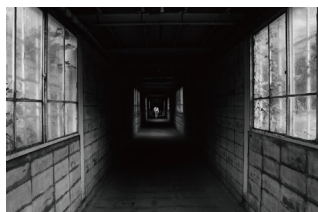
〔跳ぶ!〕
小島瑛介



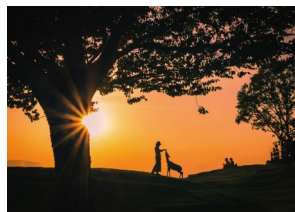
〔広場〕
加藤和弘



〔路〕
鈴木ちかこ



〔暗間の先は〕
中村 茂



〔寄り添いの夕暮れ〕
程 同軍



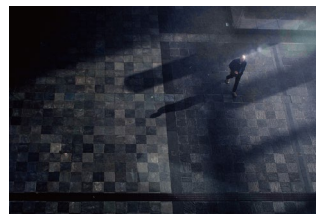
〔よろずやの夫婦〕
宮前祥二



〔Spaceship〕
藤元麻未



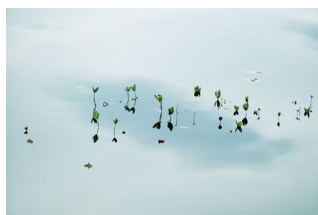
〔春愁〕
中西千佳



〔輝き〕
川上和俊



〔へんろマスク〕
安井治夫



〔水面の模様〕
島岡秀和



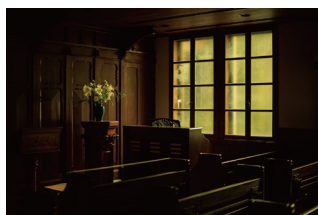
〔爽風〕
中嶋幸子



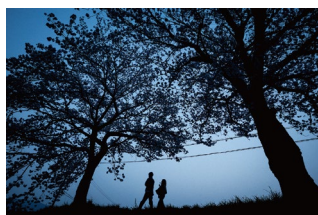
〔秋の丘のレインボー〕
鈴木琢磨



〔野外ミサ〕
山崎秀司



〔光射す礼拝堂〕
阿部 祐



〔未来みち〕
平井 佐代子



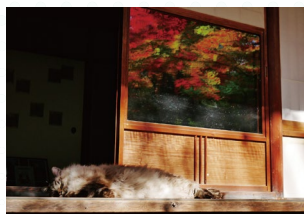
〔滲む秋桜〕
片山誠司



〔あぜ道模様を行く〕
羽田寿弘



〔西欧な庭園〕
渡辺 博



〔もみじのえんがわ〕
舟山 周



〔島の箱入り娘〕
平野伸一



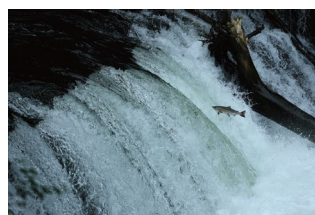
〔至福のひと時〕
佐々木 優



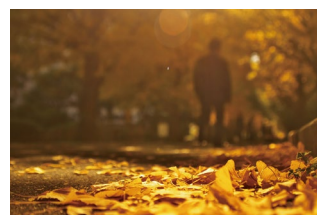
〔シュールな光景〕
浅田広信



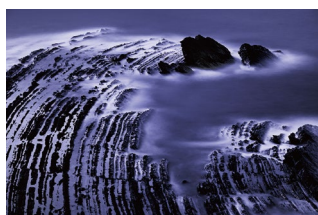
〔高架下〕
岩本宏子



〔チャレンジ〕
滝口和宏



〔銀杏街道〕
高島 賢



〔須々海岸〕
児島 巧



〔ジュラシックワールド〕
松本直己



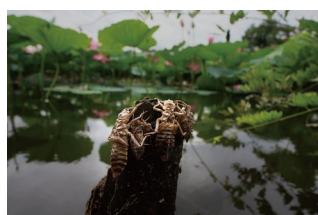
〔山陽電車大好き!〕
杉江輝美



〔ささやかな楽しみ〕
北田篤嗣



〔カップル〕
佐々木 平二



〔トンボ天国〕
北崎英信



〔脱兎〕
渡邊 佑



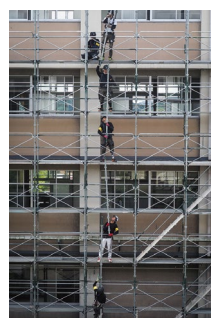
〔時空の旅〕
長谷川 博士



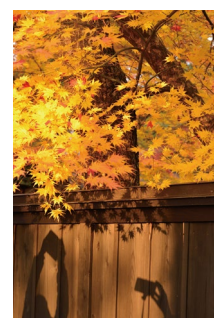
〔夏旅〕
下村健吾



〔大地と生きる〕
料治公俊

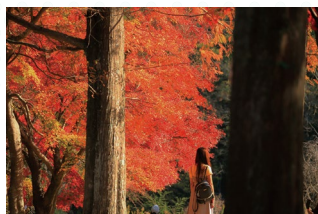


〔お見事!!〕
渡辺裕一



〔シャッターチャンス〕
団 芳男

プリント部門入選



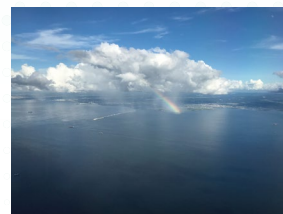
〔ビューティフル!〕
高山真一



〔のんびり昼寝〕
黒田立夫



〔ちらっ〕
中野桜子



〔虹の彗星〕
岡田 哲



〔内緒話〕
須藤茂義



〔一閃〕
泉 良子



〔-焰-〕
山下一成



〔チェイス〕
吉田元貴



〔悪戯っ子〕
片山智士



〔夢幻-The Spring in 2020-〕
嘉 武昭



エプサイトセミナー

撮ってからが面白い。

epSITE
EPSON IMAGING GALLERY

エプサイトセミナーでは、様々な感動を「カタチ」にすることにこだわります。
写真の仕上がり方や見せ方などのセミナーを通じ、色々な楽しみ方をご提案します。
プリント作品やギャラリー展示、大切な人へのプレゼントなど、ご自身の写真でのリアルな感動を共にお届けします。



おうちでもどこでも場所を選ばずに受講できるオンラインセミナー開催中！
プリンターレンタル付きセミナーも始まりました！
epson.jp/showroom/marunouchi/epsite/seminar/





[red or white?] 渡邊郁実 カメラ:EOS 5D Mark III

審査員 講評

こうして完成した作品だけを見ると、いいじゃない!なんて簡単に評価しそうですが、何も無いところから花を配置し、モデルを用意し、ポーズを決めてこの作品にするまでには、撮りたい写真をイメージする想像力と、入念な準備が必要になるのです。何かと鮮やかな色彩ばかりが溢れていますが、落ち着いた色合いで、メリハリを抑えた表現が、かえって新鮮に思えます。やさしい風合いのマット紙にプリントしたら、さらに良くなりそう。

審査員総評

データ部門はより自由で、勢いのある作品が目立ちました。

どこに飛んでいってしまうのかわからないけれど、前に進む勢いを感じられる作品たちは見ていて楽しく、また勉強にもなりました。最初にみたときにハッとする作品や、じっくりと作り上げた作品など、見ごたえのある力作が入選しましたので、ぜひお楽しみください。今回の入選作品を撮り手たちはどんなふうにプリントするのか?どんな紙を選ぶのかな?なんて考えるだけでワクワクしちゃいました。次回はぜひ、プリント部門にもご応募いただけたら嬉しいです。たくさんのご応募、ありがとうございました。



meet up! -selection- 2020 データ部門概要

データ部門は、他のコンテスト等に入賞されている作品でなければ、ご自身のSNSなどで紹介した作品でも挑戦いただけます。

■データ部門

WEBから応募できるので、初めてフォトコンテストにチャレンジする方もお気軽にご参加いただけます。

■賞・賞金・副賞

- ・優秀賞 EW-M973A3T 各1台(3名)
- ・審査員賞 EW-M873T 各1台(5名)
- ・入選 3千円分のAmazonギフト券(100名)



〔 Flying dolphin ! 〕 稲田義雄

カメラ: OM-D E-MIX

審査員 講評

最初にバツと目にしたときは、金属製のイルカの銅像かと思いました。水に濡れたイルカの艶のある身体が、青空を反射しているシーンだと気づきました。いい写真である条件の一つに、「ファーストインパクトの強さ」が挙げられますが、それに気づいた時点でもう、僕のハートは撃ち抜かれました。イルカショーであることをわからせる人物や施設をカットし、不思議な世界観を完成させているところに、上手さを感じます。



〔 園児える 〕 柴田昌人

カメラ: EOS R

審査員 講評

世の中にはまるで映画のワンシーンのような決定的な情景があるものですが、これはまさにそれでしょう！見事な虹と、遠足のこどもたち。そして手前には菜の花。子どもたちのポーズも、とても自然でいいなあ。この状況で、落ち着いて手前に菜の花を入れた縦構図で撮れる、冷静さがすごいなあと感じました。なかなか明るいニュースがない、こんなご時世だからこそ、見ていだけで元気になれるような、力強い奇跡の風景だと思います。



〔空中遊泳〕 渋谷 勇

カメラ:EOS 7D



〔永久とは、〕 磯田美耶

カメラ:写ルンです



〔夕暮れて〕 橋本 久美子

カメラ:EOS Kiss X5



〔雨あがりの町〕 柄松 稔

カメラ:DC-GX7MK3



〔熱愛〕 クツナ ヒロシ

カメラ:Z 6

データ部門入選



〔一瞬の時〕
熊澤鉄雄



〔あそぼあそぼ 子供は元気!〕
田中雅之



〔ひたむき〕
大澤 奈々穂



〔小さな画廊〕
稲村 敦



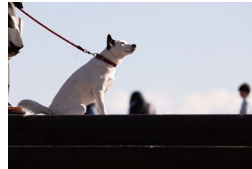
〔楽器の世界〕
鈴木加奈



〔止まぬ雨〕
川那部 晋輔



〔フレームの中で〕
山崎聖子



〔風の聲〕
向田里美



〔眼差し〕
青山和子



〔ケモクライン〕
土山晶子



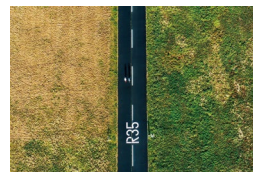
〔雨後の映し絵〕
岩間敦子



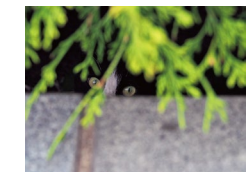
〔夢の中〕
古城正直



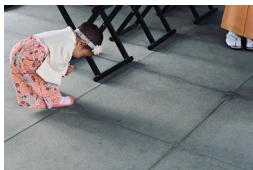
〔シーズン最終日〕
土橋孝司



〔R35〕
新留 栄一郎



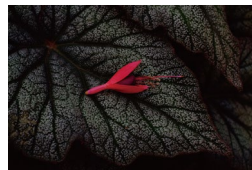
〔潜む〕
島村恵美



〔0歳の折り〕
小川 真理子



〔ムギキサの水遊び〕
藤田雅也



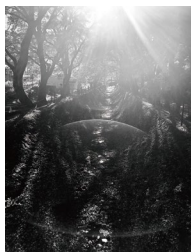
〔偶然の色彩美〕
稲迫 誠



〔雨にぬれても〕
伊藤芳文



〔田沢湖の輝き〕
高橋政文



〔木漏れ日の月〕
仙洞田 敦



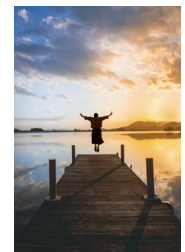
〔オヤジを打ち取る!〕
清水貴志



〔キミ以外は色褪せて見える。〕
比嘉憲吾



〔カレーの匂い〕
雨ヶ谷 由香里



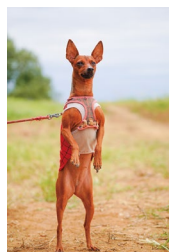
〔舞い降りた天使〕
高橋宏彰



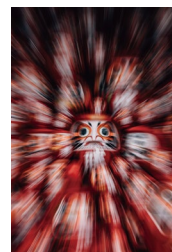
〔待ちに待った春!〕
池田賢二



〔青い宙を舞う〕
小林俊孝



〔何してるの?〕
渡会恵子



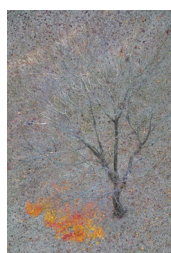
〔ダルマ!!!〕
竹島 僚汰朗



〔ちょっと休憩〕
楠田 社二郎



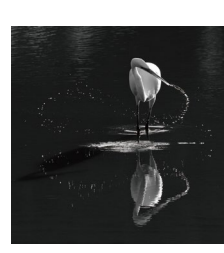
〔鳥取砂丘〕
深津友成



〔紅葉スポットは南南西〕
清水英彦



〔太陽に向かって〕
楠原稔康



〔煌めく水滴〕
久井義弘



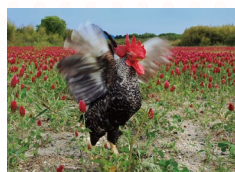
〔初めての公園デビュー〕
蛸崎 真由美



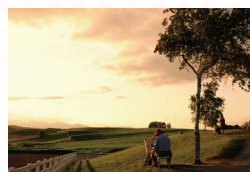
〔 オットセイの仲間 〕
奥田美香



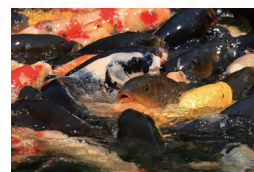
〔 喧嘩するほど仲がいい 〕
佐藤亜衣



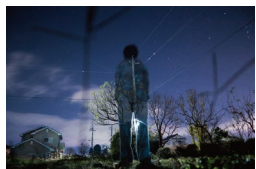
〔 はい!ポーズ 〕
福田尚人



〔 日常を忘れて 〕
松崎真也



〔 ラッシュアワー 〕
谷口悦夫



〔 星に溶ける 〕
牛丸紗雪



〔 キノコの村 〕
福井 由香里



〔 出漁 〕
福原良一



〔 晩秋 〕
森戸延行



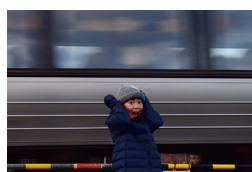
〔 6月の入園式 〕
千代 美沙子



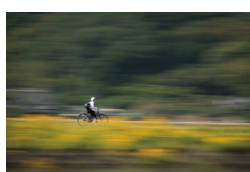
〔 秋とお戯れ 〕
杉山奈央



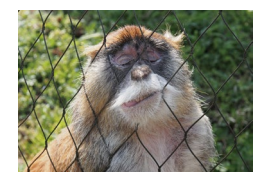
〔 野心 〕
山本夏海



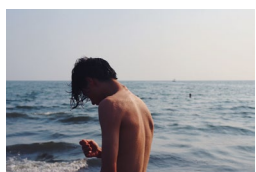
〔 キヤー!! 〕
藤村 さなえ



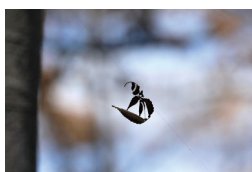
〔 春を抜ける 〕
林 知枝美



〔 お疲れさんです 〕
小倉 謙一郎



〔 記憶の夏 〕
リュウ テンギ



〔 森のケーブルカー 〕
柑本龍平



〔 ザ・鹿児島旅行 〕
後藤有季



〔 猛暑続く 〕
大西 賢



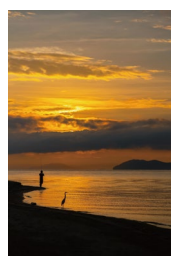
〔 ひなたぼっこ 〕
成田美幸



〔 帰り道の語らい 〕
井口 絵理香



〔 春の大文字 〕
佐藤宏治



〔 うお待ち 〕
本間裕美



〔 でっかい大根だよ 〕
武仲得郎



〔 暗黒街 〕
鈴木葉子



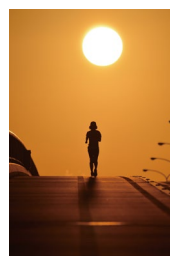
〔 銀杏よりビスケット 〕
上杉孝徹



〔 ダンサー 〕
井澤 勇



〔 稜線 〕
名知典之



〔 陽はまた昇る 〕
池田孝保



〔 とかげ、何思う 〕
竹田香織



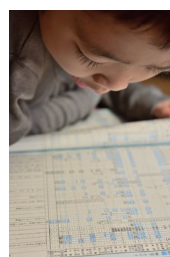
〔 うちの子はいずこに? (笑) 〕
松本香織



〔 Red, gold, and a dash of yellow 〕
松本翔音



〔 路地裏の素敵な出会い 〕
奥野愛梨



〔 子鉄 〕
広川 諭

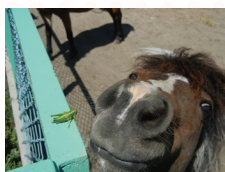


〔 食欲の秋 〕
石川一介

データ部門入選



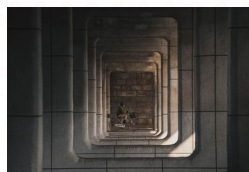
〔青春は煌めく〕
吉田遥香



〔憩いの場〕
金原一哲



〔スカイダイビング〜生後8ヶ月の挑戦〜〕
石本貴志



〔ちりんちりん〜ん♪〕
加藤 健



〔神光臨〕
藤原 郁



〔いつもの場所〕
森口芳恵



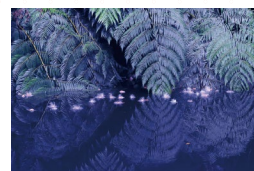
〔夏祭り〕
松田浩和



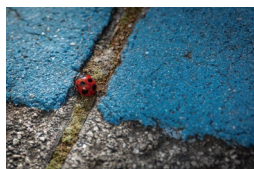
〔桜の花のさくころに〕
亀飼英弘



〔一番列車〕
熊沢敏裕



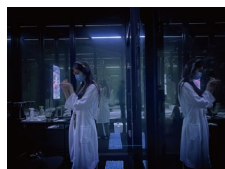
〔color of summer〕
國府方 桃子



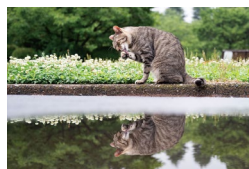
〔路面のてんとう虫〕
車 啓司



〔Let's dance!〕
宮崎 梓



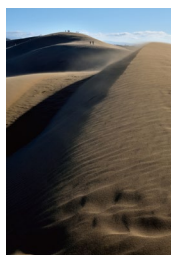
〔隔離実験〕
橋本真那



〔花言葉は「約束」「幸福」〕
伊東純一



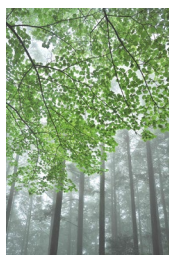
〔幸せな時間〕
木村 由美子



〔風の日〕
宇田川 洋二



〔幸せな時間〕
田中佳奈



〔五月の緑〕
岡本 秀一郎



〔雪の並木道〕
本多 純



〔挑戦〕
比嘉 ミゲル



〔夕焼けスポットライト〕
木村 あいか



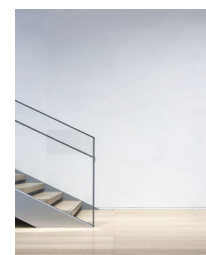
〔The complicated tower〕
中林孝太



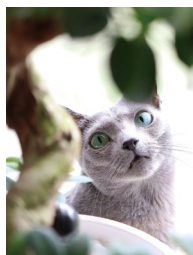
〔冬休み〕
馬場 歩



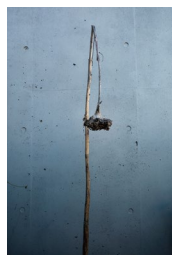
〔小宇宙〕
小林洋美



〔余白と〕
神保裕之



〔はじめまして〕
宮川尚子



〔向日葵〕
伊藤大地



〔A world full of kindness〕
日高 浩



〔癒しのひととき〕
北島宏亮



〔春のめざめ〕
笹田雅代