

門外不出のリーバイス®ジーンズを、
古典技法で伝える。
こんな写真、ありましたか。



Homer Campbell/ Celebration Jean, 1917

「プラチナプリント」という古典技法を使い、
創生期のリーバイス®ジーンズを原寸大の写真で再現した世界初の挑戦です。

リーバイス・サンフランシスコ本社アーカイブセクションには、1879年以降のヴィンテージジーンズが大切に保管されています。その門外不出ともいべきコレクションを、昨年、菅原一剛さんが撮影。菅原さんは、ヴィンテージジーンズに直面したとき、そこに「履いていた人物の姿や生きていた時間が見えた」と言います。その姿や時間までも伝えるために、粒子が細かく緻密な描写力をもつ「プラチナプリント」という古典技法の採用を思い立ちます。しかもジーンズ原寸大でのプラチナプリントにこだわり、プリンターの久保元幸さんに相談。二人は、撮影したフィルムを、まず、インクジェットプリンタで120×150cmのネガフィルムに拡大し出力。そのフィルムをプラチナの溶剤を塗った紙に焼き付けるという、今までにない技法を試みました。過去と現在の技術を融合し、新しい表現へ挑戦。その写真には、ジーンズに刻まれた人の温もりや歴史が、鮮やかに映し出されています。

「ビッグプラチナプリント」について詳しくは www.ichigosugawara.com <http://blog.livedoor.jp/motoyukikubo> <http://www.lvc.jp/>



黒を純黒として再現する、今までにない
ジーンズ原寸大のネガフィルムを作ることが出来た。

写真家 菅原一剛さん/ザ プリンツ 久保元幸さん

B0プラスの大判プリントを実現。3種類のブラック
インクを備えたPX-P/K3インクが、色転びの
ないイメージ通りの色彩再現を可能にしました。

MAXART K3

PX-9500N ¥598,000 (標準価格/税別)



エプソン購入ガイドインフォメーション 【受付時間】月～金曜日09:00～17:30/祝日、弊社指定休日を除く ※お問い合わせ先はKDDI株式会社（エプソン）050-3155-8100 にお電話ください。 ※作業使用商品はPX-K0500です。 ※各製品はメーカーの保証です。 ※この広告に掲載の価格および仕様、デザインは2008年現在のものであり、仕様変更等により、予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。 ※送料は、お近くのエプソン商品取扱店およびエプソン・OAサプライ (<http://epson-supply.jp>) 0120-251528) でお買い求めください。
<http://www.epson.jp> エプソン販売株式会社 セイコーエプソン株式会社